**Perceddu Guistel Kassongo** alias Perce2noble est né à Brazzaville d’une mère Congolaise et d’un papa Zaïrois, après son Certificat d’Etude Primaire Elémentaire (**C.E.P.E**), il prit le chemin de la RDC l’ex Zaïre afin d’y poursuivre ses études. Juste après  son baccalauréat, il décide de faire chemin dans l’art qui sommeillait en lui, certes écrivain des cahiers d’amitié et des poèmes d’amour à l’âge de douze ans.

Amoureux de l’écriture depuis son jeune âge, il débute son art dans le rap excité par **SISQO** un rappeur Américain. Puis il continu son art dans un groupe nommé Parlement de la Jeunesse Congolaise (**P.J.C**) en RDC.

Un peut plus tard de retour dans son pays natal, il intègre en 2005 l’Union Internationale des Jeunes Ecrivains et Artistes pour la Paix, l’Amour et la Justice (**UNIJEAPAJ**) et c’est grâce à l’unijapaj qu’il fera la connaissance du styl’oblique  association des poètes urbains du Congo le 6 septembre 2008.

Nouvellement arrivée sur la scène Congolaise, se frottons entre le rap et divers style de musique, le slam se créé par le styl’oblique un passage entre toute diversité  culturelle puis par la suite devient la seule et l’unique  association d’atelier d’écriture  de slam poésie du Congo.

Quelques temps après en 2010 par le biais du festival **GABAO HIP HOP** Perce 2 Noble crée un groupe de slam poésie nommé Styl’x qui compte quatre membre dont la vision est de donnée la chance au slam Congolais de mieux se promouvoir et de se confirmé sur la scène culturelle Congolaise et internationale.

En dépits des mauvaise langues, P2N fais aussi sa carrière solo et avance a petit pats. Il a fait pas mal d’parution solo sur des scènes, spectacles et festivals de son pays et aussi sur les médiats locaux et internationaux.

D’ici la il lancera sur les ondes télé une émission artistique nommé Art Murs maux sans mots et envisage organiser un festival international de slam au Congo.

**NB** : Perce de Noble est aussi membre de la FECOSLAM (Fédération Congolaise de Slam).